

EMULSION DUAL/S

â DESCRIPCIÓN.

Emulsión dual Diazo para la estampación Lyonesa.

â PROPIEDADES.

- ü Emulsión para plastisol, tintas de impresión a base de agua y de descarga.
- ü Se puede catalizar con para producir una plantilla resistente al agua y a la abrasión
- ü Muy alto contenido de sólidos, 48%
- ü Alta resolución
- ü Recuperable antes del uso del catalizador.

â APLICACIÓN.

- Manipule bajo luz de seguridad amarilla o luces de tungsteno de bajo voltaje. Evite la exposición a la luz del día, lámparas de cuarzo / halógenas, lámparas fluorescentes blancas frías o lámparas de descarga.
- Sensibilizar y mezclar
Prepare el Diazo según las instrucciones en la botella. Agregue todo el contenido a la emulsión y mezcle bien hasta obtener una consistencia suave. Escriba la fecha de sensibilización en la etiqueta y luego cubra la emulsión sensibilizada y déjela reposar durante unas horas para permitir que salgan las burbujas de aire. Almacene la emulsión sensibilizada en condiciones frías y úsela en el plazo máximo de un mes para obtener los mejores resultados.
- Preparación de malla y desengrase
Desengrase completamente la malla antes de usarla con **DESENGRASANTE DP2**; seque y guarde la pantalla en un ambiente seco y libre de polvo antes del recubrimiento.
- Recubrimiento
Usando una raedera, aplique una o dos capas en el lado del sustrato de la pantalla, seguido de una o dos capas en el lado del rasclé. Para una película más gruesa, aplique capas adicionales al lado del rasclé antes de secar. Para una película de mayor calidad con un aumento mínimo en el grosor de la pantalla, aplique una o dos capas adicionales al lado del sustrato de la pantalla después de que las capas iniciales se hayan secado.
- Secado y almacenamiento
Seque bien la pantalla revestida a una temperatura máxima de 40°C en un área libre de polvo, con luz

oscura o amarilla, con el lado del sustrato orientado hacia abajo para optimizar la calidad de la pantalla. Las pantallas recubiertas deben almacenarse en un ambiente libre de polvo, seco y de seguridad, y deben usarse dentro de una semana para obtener los mejores resultados.

- Exposición

Asegúrese de que todas las superficies (emulsión, película y vidrio) estén libres de polvo para minimizar los poros.

Ponga en contacto con el lado de la emulsión del lado positivo con el lado del sustrato de la pantalla y asegúrelo en su posición antes de colocar la pantalla en un marco de vacío adecuado. Muchas variables, como el tipo de lámpara y la edad, la distancia de la lámpara a la pantalla, el tipo de malla y el espesor del revestimiento, pueden afectar el tiempo de exposición.

- Desarrollando

Humedezca ambos lados de la pantalla con un fuerte chorro de agua finamente dividido y continúe lavando hasta que todas las áreas de la imagen estén completamente abiertas. Enjuague ambos lados de la pantalla y seque completamente antes de usar. Una pantalla debidamente expuesta y desarrollada no dejará residuos en el lado del rasclé.

- Recuperado

Para recuperar la pantalla sin catalizar, elimine todos los residuos de tinta inmediatamente después de imprimir, con un solvente apropiado. Retire la película con el **RECUPERADOR ER10**. Para manchas e imágenes fantasmas, use **ANTIGHOST HR3** seguido de una lavadora a presión.

â SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN.

Las medidas de seguridad que deben tomarse en el uso y manipulación de los productos se detallan en las fichas de seguridad, específica para cada producto y que tenemos a su disposición.

â ALMACENAJE.

Quando se sella en el envase original y se almacena en condiciones frías, **EMULSION DUAL/S** mantendrá las propiedades originales durante 12 meses a partir de la fecha de producción.